Quy Trình Thiết Kế Poster:

1. **Tạo Background:**

* Sử dụng hình ảnh bầu trời và mặt đường để làm background chính cho poster.

1. **Cắt Ảnh Làm Element:**

* Dùng công cụ **Pen tool** để **vẽ các vùng chọn**.
* Sử dụng tổ hợp **phím Ctrl + Enter để tạo vùng chọn** và cắt ảnh.
* Mỗi element được đặt trên một layer riêng biệt.
* Sử dụng công cụ **Spot Healing Brush tool** để **chỉnh sửa các lỗi**, khuyết điểm của nhân vật và chủ thể.

1. **Tạo Tia Laser:**

* Vẽ một đường thẳng bằng màu sáng, điều **chỉnh độ sáng** của màu **bằng Level**.
* Dùng **Gradient tool để tạo ánh sáng mờ dần** với màu đậm hơn ở giữa đến nhạt hơn ở rìa.

1. **Chèn Các Element Đã Được Cắt, Vẽ:**

* Chèn lần lượt các element vào vị trí:
* Hai tòa nhà: một bên trái và một bên phải phía sau.
* Các đất đá và công trình đổ nát.
* Chiếc xe bị hỏng vào phía phải poster.
* Hai phi thuyền và lá bài ở góc trên, hai phía của poster.
* Element lửa và khói (ảnh PSD).
* Nhân bản và chèn cái tia laser đã vẽ.
* Chèn ba nhân vật phụ ở phía trên.
* Chèn element lá bài K cơ.
* Tạo hiệu ứng dính bụi bằng cách kết hợp **Clipping Mask** và hiệu ứng **Dissolve** (opacity mờ).
* Tạo viền sáng cho lá bài bằng tia laser đã vẽ, nhưng dùng màu khác.
* Chèn các hạt bụi vẽ trước bằng Illustrator.
* Chèn các nhân vật còn lại vào giữa poster.
* Lấy tên phim từ ảnh poster gốc, **chuyển màu** chữ từ **đen thành trắng**: kết hợp **Layer Mask và Exposure**, sau đó chỉnh thông số để thay đổi màu.
* Chèn các đoạn text cần thiết vào poster.
* Chèn hình ảnh bụi lửa có nền tối. Sử dụng hiệu ứng **Color Dodge** để **hòa trộn nền** của bụi lửa **vào poster**.

1. **Chỉnh Sáng Tối Cho Các Element:**

* Điều **chỉnh độ sáng tối** cho các element bằng **Levels hoặc Curves** trong Adjustments tại tab Image.
* Điều **chỉnh màu ngã xanh** cho các nhân vật để hợp với màu nền bằng **Color Balance**.
* Phần đá phía trước được chỉnh **độ tối từ đậm đến nhạt** bằng **Gradient Tool**.

1. **Hiệu Ứng Ánh Sáng:**

* **Vẽ các tia sáng, và bóng** từ lá bài, lửa, nhân vật và một vài chỗ khác bằng **Brush Tool** kết hợp với **opacity** và màu rất nhạt. Kết hợp với hiệu ứng **Overlay**.
* **Một số tia sáng** được thể hiện bằng **Rectangle Tool** kết hợp với **Gradient Tool**.